

PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC
MÔN: NGHỀ THỦ CÔNG MỸ NGHỆ - TUẦN 2

CHỦ ĐỀ 1: LÀM HOA GIẤY HOA VOAN

BÀI 1: KỸ THUẬT LÀM HOA GIẤY CƠ BẢN

1. Phiếu hướng dẫn học sinh tự học

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Tên bài học/ chủ đề Khối lớp	Chủ đề 1- Bài 1 KỸ THUẬT LÀM HOA GIẤY CƠ BẢN Lớp 8
Hoạt động 1; Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu	Đọc tài liệu các mục I;II;III trang 9 -15 - Quan sát gv thực hiện thao tác mẫu - Thực hiện lại các thao tác theo yêu cầu của gv
Hoạt động 2: Kiểm tra đánh giá quá trình tự học	Thực hiện bài tập Em hãy chọn đáp án đúng nhất trong các câu sau: <u>Câu 1: Giấy nhún là loại giấy như thế nào?</u> a. Nhiều màu sắc, mềm dai, không co giãn b. Nhiều màu sắc, mềm dai, có độ co giãn c. Nhiều màu sắc, dai, co giãn tốt d. Nhiều màu sắc, mềm, không co giãn <u>Câu 2: Cành nhựa là:</u> a. Cành bằng kẽm bọc giấy b. Cành bằng nhựa nhiều màu c. Cành bằng kẽm bọc nhựa d. Cành được quấn bằng nhiều lớp giấy <u>Câu 3: Keo sữa là loại keo:</u> a. Có màu trắng đục khi khô không có màu b. Có màu trắng đục khi khô có màu trắng c. Không có màu, có mùi hắc d. Không có màu, khi khô có vết mờ đục <u>Câu 4: Kỹ thuật bảo quản hoa giấy</u> a. Tránh nơi ẩm ướt, gió, bụi b. Không để nước dính vào cành hoa c. Không để nước dính vào cành hoa, tránh nơi ẩm ướt, gió, bụi d. Không để nước dính vào cành hoa, đặt nơi có nhiều ánh sáng <u>Câu 5: Quy trình làm hoa giấy có mấy bước?</u> a. 5 bước b. 6 bước c. 7 bước d. 8 bước

2. Các câu hỏi thắc mắc các trở ngại của hs khi thực hiện các nhiệm vụ học tập

Trường:

Lớp:

Họ tên học sinh:

Môn học	Nội dung học tập	Câu hỏi của hs
Nghề TCMN	Mục 1..	1
	Mục 2...	2
	Mục 3...	3

Bài ghi của học sinh

Bài 1: KỸ THUẬT LÀM HOA GIẤY CƠ BẢN

I. Chuẩn bị:

1. Nguyên liệu:

a. Các loại giấy:

- Giấy nhún: nhiều màu sắc, mềm, dai, có độ co dãn, thường sử dụng làm nhị, cánh hoa, lá, đài, se cành.

• Canh dọc: được quy ước cùng chiều với thớ (sớ) giấy, không có độ co dãn

• Canh ngang: vuông góc với thớ giấy có độ co dãn.

• Canh xéo: xéo 45^0 với thớ giấy, có độ co dãn

• Giấy thủ công, giấy pơ-luya: Nhiều màu, không có độ co dãn, thường sử dụng làm cánh hoa, làm nhị,...

• Giấy mềm, giấy cuộn, giấy báo: dùng độn cành

b. Các loại cành và dây, sợi

- Cành khô: dùng cành thật phơi khô hoặc tre, nứa chẻ nhỏ làm cành

- Cành nhựa (kẽm bọc nhựa)

- Kẽm giấy (kẽm se giấy) có nhiều kích cỡ, có độ dẻo, dễ uốn cong dùng làm cành xương là (gân lá), xương cánh hoa (gân cánh hoa)

- Chỉ khâu: Dùng làm nhị, buộc cánh hoa, buộc nhị vào cành.

- Len, cước: Làm nhị hoa

c. Gòn:

Dùng để làm nhụy hoa, độn đế hoa

d. Các loại bột hồ & keo dán

- Hồ dán: bột gạo (tẻ), bột năng dùng để dán giấy

- Keo sữa: màu trắng đục khi khô không có màu

- Keo trong: không có màu, mùi hắc

- Băng keo sấp có nhiều màu dùng se cành (khi se cành cần kéo dãn):

- Keo dán 2 mặt

2. Dụng cụ:

- Bút chì (loại HB), bút nhũ, bút bi hết mực dùng để vẽ mẫu

- Kẹp giấy: Kẹp mẫu bìa cứng dính vào giấy làm hoa để cắt mẫu mà không cần sử dụng bút vẽ.

- Thước, compa

- Kéo: cắt bìa cứng, cắt cánh hoa, kéo bấm

- Kềm cắt kềm, dùi nhọn, que tre, cây mo (cây có đầu tròn dùng để ấn trứng)

II. Kỹ thuật làm hoa giấy cơ bản:

Quy ước

- Canh giấy dọc: cắt cánh hoa, lá

- Canh giấy ngang: se cành

- Canh giấy xéo: làm lá

1. Độn cành, se cành, lên cành

a. Độn cành: có thể dùng các cách sau:

- Dùng giấy báo, giấy mềm cắt thành băng rộng khoảng 1cm quấn quanh cuộn thép có cành to lên

- Kẹp thêm giang tre (thanh tre) chẻ nhỏ

- Ghép nhiều cành nhỏ trước khi se cành

b. Se cành:

• **Dùng giấy nhún:**

- Cắt giấy ngang, rộng 0,5cm chiều dài tùy theo độ dài của cành

- Phết hồ vào đầu cành và đầu giấy dính giấy vào đầu cành chéch (xéo) 45^0

- Tay trái giữ cành tay phải giữ giấy

- Tay trái quay cành cho giấy se chặt vào cành

• **Dùng keo sấp:**

Thao tác giống se giấy nhún nhưng phải kéo dãn keo sấp, se chặt cành vào.

c. Lên cành

Áp dụng khi ghép cành phụ vào cánh chính.

Se cành chính đến vị trí muốn ghép, nhập cành phụ vào, tiếp theo se giấy cho hai cành dính vào nhau thành một nhánh đồng nhất

2. Xe xương lá (gân), xương cánh hoa, cuống nhị

Giống như se cành nhưng xương lá, xương cánh hoa, cuống nhị làm bằng dây thép nhỏ, se bằng giấy nhún hoặc keo sáp, quần giấy cùng màu với lá hoặc cánh hoa

3. Kỹ thuật làm nhị và nhụy

a. Nhị tua

- Nhị tua làm chỉ hoặc len, giấy,... thường gấp ở hoa mai, đào, cúc,...

b. Nhị hạt

Làm bằng đất, hạt bột, cườm gắn ở đầu kềm hoặc cước, nhựa.

c. Nhị dạng vừa tua, vừa hạt

Gắn hạt bột cườm trai giả ở đầu tua thường gấp ở hoa trạng nguyên.

d. Nhụy

Dùng giấy mềm bọc gòn hoặc cục xốp bên trong

4. Tạo lá

Sử dụng kềm hoặc dây đồng se keo sáp cùng màu

Có 2 cách làm lá: lá 1 lớp và lá 2 lớp

5. Tạo cánh hoa

- Ấn trứng
- Tạo khum hoa
- Tạo khía cánh hoa
- Vuốt mép cong
- Tạo dợn mép cánh hoa

6. Kỹ thuật bảo quản hoa giấy

- Để nơi khô ráo, tránh dính nước và hoa

III. Quy trình làm hoa giấy

Bước 1: Quan sát mẫu vật

Bước 2: Lập bảng số lượng các bộ phận

Mẫu	Tên bộ phận	Số lượng	Canh giấy	Màu
1	Nhị - nhụy			
2	Cánh hoa			
3	Đài			
4	Lá			

Bước 3: Vẽ và cắt mẫu

Bước 4: Chuyển mẫu từ giấy bìa xuống giấy làm hoa

Bước 5: Tạo dáng

Bước 6: Kết hoa

Bước 7: Lên cành

Bước 8: Hoàn tất trang trí

IV. Yêu cầu kỹ thuật

- Đường cắt sắc nét, không để lại nét vẽ
- Lá, hoa gắn kết chặt chẽ
- Tạo dáng đúng cách, se cành mịn
- Bố cục trên cành hài hòa
- Trình bày đẹp phù hợp với sản phẩm